

びわ湖かがやき カンパニー

vol. 57

2016年3月発行

びわ湖のほとりで「キラ」っと輝く滋賀県
中小企業家同友会メンバーの事業所、
商品、サービスをご紹介します。

<インタビュー>
取材まとめ：ハ木真紀（有限会社ウエスト）



株式会社 EGS

音楽イベントの企画・運営のほか、3D・CGを駆使した映像コンテンツ制作で業界大手からも注目を集める株式会社EGS。代表取締役の松崎悦子さんを取材しました。

（取材／1月28日）



県内外の多数の音楽イベント、滋賀レイクスターズの演出もプロデュース。アーティストやパートナー企業との豊富な実績もあり、ワンストップサービスが魅力。

昔から音楽が好きで、なかでも特に好きなジャンルはジャズ。趣味が高じ、約24年もの間、大津の瀬田を中心には、練習場所や演奏を披露する場があまりなかったので、声をかければプロ、アマチュアを問わず、ライブをしに気軽に店に来てくれていました。

長年にわたり多くのミュージシャンたちを見ていくうちに、才能のある若者たちをもっと支援していきたいとい

才能あるミュージシャンを応援したい

音楽関連事業を手掛けられたきっかけとは。

松崎 昔から音楽が好きで、なかでも特に好きなジャンルはジャズ。趣味が

まし。その当時、ミュージシャンた

ちは、練習場所や演奏を披露する場があまりなかったので、声をかければプロ

、アマチュアを問わず、ライブをしに気軽に店に来てくれていました。

長年にわたり多くのミュージシャンたちを見ていくうちに、才能のある若者たちをもっと支援していきたいとい

やがて団体は会社組織へ。当初は中小企業家同友会にもいろいろとアドバイスをいただきました。「経営」ということについて一から考え直すきっかけとなり、理想だけではない、ビジネスとして事業の実現を目指すようになりました。

最初はイベントを中心に相当数のライブを無償でこなしながら、企業のCMソングやテーマソングなどを提供していました。経営的にはギリギリでしたが、「音楽や文化事業がまちを変え、人々の心を豊かにし、元気づけることができるることを証明したい」という一

心で活動し続けていました。

音楽を通じて、まちを元気に 人脈と地道なPR活動が花開く

会社設立から、経営が波に乗るまでの道のりとは。

松崎 ジャズバー時代に築いた人脈が財産となり、私たちは実力のあるミュージシャンたちをいつでも呼び集めることができます。ですから一度、やらせてもらえばさえすれば、絶対に期待に応えられ

う想いが強くなり、1999年、バーチュアユニットの2人と共に、地域イベントや音楽ライブなどで演奏を提供できる団体を立ち上げました。私と彼らの名前から一文字ずつとつて団体名を「EGS・ミュージックワーカーズ」として活動を開始したのです。

やがて団体は会社組織へ。当初は中小企業家同友会にもいろいろとアドバイスをいただきました。「経営」ということについて一から考え直すきっかけとなり、理想だけではない、ビジネスとして事業の実現を目指すようにな



長年経営していたジャズバー「ルーラン」

ネットにより激変した音楽業界 曲を彩る映像制作で業界をリード

音楽イベントだけでなく、さまざま
な映像コンテンツも提供されています
ね。

松崎 2005年ころから日本の音楽
が変わり始めました。楽器を打ち込んで
録音していた時代から、コンピューターで
電子的に音楽を作り出せる時代へ。
プログラムを使って曲と歌詞を作
り、人のような声で機械に歌わせる。
その歌声に絵師と呼ばれる人が絵をつ
け、絵を動かす。そのようにして創生
されたキャラクターの音楽は、若者を
中心に爆発的にヒットしました。クオ

リティの高い音楽がネットの世界で
次々に生まれ、それは瞬く間に日本は
もちろん、世界へと発信されていきました。
これまでの日本の音楽業界における「作られた流行り」ではなく、ネット
というアンダーグラウンドの世界で
発信される無数の音楽の中から、「自
分の好きな音楽を見つけたい」と願う
若者たちがあふれていたのです。

ちょうどそんなとき、ドラムをして
いた美大出身のスタッフが、音楽に合
わせた映像を作るようになり、それを
ニコニコ動画にアップし出すと、想像
を絶する数のダウンロードを記録しま
した。すぐにその世界のメジャーなア
ーティストや大手企業から連絡が入り、
彼に仕事の発注が来るようになったの
です。

次世代の音楽シーンを滋賀から 若者に夢を

今後の展望とは。

松崎 私は好きなことを自由にやれる

環境ができる限り整えてきました。そ

れが、スタッフたちの「もっと、やり
たい。こうしたら面白い」という気持
ちをあと押しし、結果的には業界最大
手さえも舌を巻くような世界を作り出
していくことになりました。

彼らが世に認められ、メジャーデビ
ューしていくことは、本当にうれしい



曲についた絵を動かす映像技術で、最先端の技術を提供。多くの若者
をはじめ、メジャーなアーティストや業界大手からも受注するまでに。



株式会社 EGS

野洲市小篠原820-16
TEL:077-535-5057

今後もより利益性の高いイベントを
受注して経営基盤を築き、さらに業界
を牽引するような映像コンテンツを提
供していけたら。首都圏ではなく、滋
賀からそれを発信することで、地元の
若者たちの夢を拡げていくことができ
たらと考えています。

ことです。これまで「会社を大きくし
たい」というより、ただ「音楽で人を
幸せにしたい」「才能ある若者を応援
したい」という想いだけでした。だか
らこそ、人に恵まれ、ここまで来るこ
とができたのではないかと思っています。

You TubeやFacebookもない時代、ミュ
ージシャンたちが自分をPRできる場として、当
時としては画期的な滋賀の音楽発信サイト
「MusicShiga.jp」を開設。また自社レーベ
ルで彼らの音楽を集めたCDを出し、地方放
送局へ提供してきました。

「びわ湖かがやきカンパニー」に掲載希望の会員様は、同友会事務局までご連絡ください。
お申し込み多数の場合は、理事会等で掲載順を決めさせていただきますのでご了承ください。

滋賀県中小企業家同友会事務局
TEL 077-561-5333

春先・ゴールデンウィークイベントのお手伝い!

ステージの組み立てから
細かな備品までイベント運営をお手伝い
「困った!」を解決します。

イベントチーム TEL 0749-42-8778

大型重機から小物機械、現場ハウスや
足場まで、土木、建設現場に必要なもの
なんでも準備させて頂きます。

SHIGA KENKI
滋賀建機グループ

テント1つから
お気軽に



滋賀建機株式会社
〒529-1314 滋賀県愛知郡愛荘町中宿160-1
TEL 0749-42-8668